

特首勿作駝鳥 正視香港民意

特首勿作駝鳥 正視香港民意

立即撤銷銷售稅建議

開徵累進所得稅

自財政司長唐英年宣佈就開徵「商品及服務銷售稅」，展開為期九個月的諮詢後，立即引來一片強烈反對之聲，我們於七月廿二日，在灣仔開始簽名運動，僅僅五個小時，就以徵得 6,100 個市民支持；而翌日於旺角行人專用區，亦於兩小時再獲 2,000 餘簽名，足證市民對銷售稅深痛惡絕！

我們一貫主張，政府應開徵累進所得稅，貫徹多得者多付的公正原則；所謂「稅基狹窄」之成因，是低下階層工資過低，竟不能負擔政府所規定之賦稅基準而已。香港之堅尼系已超過逾 0.5 久矣，貧富懸殊之不義，彰彰明顯，超過 40 萬低薪工人，薪酬竟少於工資中位數之一半，淪為貧窮勞工；而貧窮人口，更多達 100 萬以上。一旦開徵「銷售稅」，勢必令貧者百上加斤，永無寧日；因此，我們除向政府遞交上述簽名以外，更要求特首曾蔭權不要仿效駝鳥，必須正視民意，立即表態撤回禍港殃民，劫貧濟富之銷售稅，並著手開徵累進所得稅，調節貧富差距，實現社會公義！

社會民主連線

四五行動

二零零六年七月三十日

觀刈麥 白居易

田家少閑月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。
婦姑荷簞食，童稚攜壺漿。相隨餉田去，丁壯在南岡。
足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。
複有貧婦人，抱子在其旁。右手秉遺穗，左臂懸敝筐。
聽其相顧言，聞者爲悲傷。家田輸稅盡，拾此充饑腸。
今我何功德，曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。
念此私自愧，盡日不能忘。

【作者簡介】

白居易(西元 772-846)，字樂天，是唐代有名的大詩人，“新樂府運動”的倡導者。他的詩語言通俗、明白流暢，在風格上自成一體(世稱“元白體”)。他長於各種詩體，特別是敘事長詩，其中“長恨歌”和“琵琶行”是其代表作，對後世影響極大。

【字句淺釋】 解題：這首詩是元和三年(西元 807)作者任盩厔(今陝西周至)縣尉時寫的，是作者早期的一首著名諷喻詩。婦姑：這裏泛指婦女。荷：擔、扛。簞食：用竹籃盛著的飯食。童稚：小孩子、兒童。壺漿：用瓦壺盛著的濃汁飲料。餉：用食物款待。丁壯：青壯年男子。秉：執持、拿著。吏祿：官吏的奉祿。石：容量單位，等於十鬥。歲晏：年終。

【全詩串講】

種田人很少有閑遐日子，五月間更是要加倍繁忙。
夜晚間只一陣南風卷過，一行行小麥被吹得金黃。
婦女們扛起盛飯的竹籃，小娃娃提著一壺壺水漿。
一起到地裏去送飯送水，青壯年辛苦在南面坡岡。
腳下的熱土薰蒸著暑氣，背上烘烤著烈日的陽光。
筋疲力盡了不覺得炎熱，想多幹活喜歡夏日天長。
又看見一個貧困的婦女，抱著孩子在割麥者身旁。
右手去拾起散落的麥穗，左臂掛一個破爛的竹筐。
聽她對圍觀者訴說真相，耳聞目睹後都爲她悲傷。
家中田產爲納官稅賣光，來撿點落麥穗暫充饑腸。
眼下我有什麼功德可講，從未耕田犁地養蠶種桑。
卻拿著三百石官家奉祿，到年終還總是家有餘糧。
想到此我心中自覺慚愧，這件事一輩子不會淡忘。

賣炭翁

苦宮市也

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。
滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。
賣炭得錢何所營，身上衣裳口中食。
可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。
夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。
牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。
翩翩兩騎來是誰，黃衣使者白衫兒。
手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北。
一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。
半疋紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。